

江苏开放大学 江苏城市职业学院

校级教学成果奖申报公示信息表

成果名称	基于虚实结合的行动导向型教学法在艺术类课程中的实践						
成果完成人	包春新 吕迎 郦文俊						
成果完成单位	设计学院	申报单位名称	设计学院				
是否曾获得过校级及以上教学成果奖 (未获得请填写“否”，曾获得请填写获奖时间、授奖部门及奖项)	无						
成果简介 (300字以内)	<p>“虚实结合”就是将虚拟学习空间和现实实践空间相结合，赋予学生双重时空，增加学生学习时效。虚实结合行动导向型教学法就是学生由虚拟学习空间开始介入，根据具体任务自己制订相关学习计划，自主学习虚拟学习空间里提供的学习资源。而后转入现实实践空间，通过实实在在的实践进行研究，通过自己的独立行动获得知识，在整个学习活动中，学生动手、动脑，处于无约束的生产状态，是一种具有趣味性、主动性和创造性的开放式的教学方法。虚实结合的行动导向教学法注重学生在学习活动中的兴趣培养，运用信息化手段变被动学习为主动学习，让学生学会学习方法，培养学习习惯，这种教学方法特别有利于艺术类学生的实践与创新。</p>						
主要完成人情况	1	姓名	包春新	单位及职务	设计学院 教师	进入高校工作时间	1996.8
		主要贡献 (100字内)	教学团队组织，策划教学理念，修订教学模式，改进教学方法，规范教学管理，优化教学评价方案，对教学工作进行总结；设计制作教学资源；开展课程校企合作工作；教学成果的推广工作，开展教学经验交流。				
	2	姓名	吕迎	单位及职务	设计学院 教师	进入高校工作时间	1997.7

		主要贡献 (100字内)	承担教学工作，参与教学理念，教学模式，教学方法的修订工作。运用基于虚实结合的行动导向型教学法，在《电脑绘画》、《数码绘画》、《手绘实训》等艺术造型课程教学实践。			
	3	姓名	郇文俊	单位及 职务	设计学 院 实验员	进入高 校工作 时间 2010.2
		主要贡献 (100字内)	承担教学技术辅助任务，参与教学理念，教学模式，教学方法的修订工作。承担教学实训中教学技术辅助工作；教学课件制作工作；教学成果中对相关教学数据的采集、汇总、统计、编制分析工作。			
主要完成单位贡献	1	<p>本单位在该成果的培育和发展中给予了大力支持。首先，在教师教学能力培训中，多次组织校外专家给教师在教学理念、教学手段、教学技术上进行相适应的培训。其次，在学院的顶层设计上多方听取教师建议，为教师在教学改革实践铺平道路。最后，在成果发展期，充分肯定教师的教学成果，为教师在教学改革上树立信心。</p>				
申报单位承诺	<p>以上信息与我成果的申报表、总结报告及其他申报材料完全一致。</p>					
		<p>申报单位（盖章）：</p> <p>2020年4月6日</p>				